

# RELATÓRIO ANUAL

# 2017



Associação Cultural

**PISADA  
DO SERTÃO**

"A alegria e emoção é muito grande, principalmente quando a gente vê que nós estamos tão distantes, mas nós não estamos isolados [...] não estamos e nem fazemos o que estamos fazendo para nós mesmos, nós estamos fazendo para o futuro, nós estamos trabalhando e atuando para que essas crianças, adolescentes e jovens possam sonhar sonhos possíveis [...] Os projetos e ações visam transformar várias realidades e principalmente o brilho no olhar das

crianças, adolescentes e jovens em luz, e que isso seja o seu caminho para a cidadania.”

Ana Neiry Moura Alves

Fundadora da Pisada do Sertão

## Sumário

HISTÓRIA DA PISADA DO SERTÃO.....	
MISSÃO.....	
VISÃO.....	5
VALORES.....	5
ESTRATÉGIAS DE ATUAÇÃO.....	6
PROGRAMAS E PROJETOS.....	7
Território Educativo de Intervenção Articulada-TEIA.....	7
Caminhos para a Cidadania.....	8
Centro de Cultura, Esporte e Cidadania-CEC.....	9
CAPTAÇÃO DE RECURSOS.....	10
IMPACTOS.....	10
Diálogo com as escolas.....	11
Comunidade.....	12
SETOR PEDAGÓGICO.....	14
Oficinas ofertadas.....	14
Planejamento e Formação da equipe.....	18
Formação para profissionais das escolas.....	18
Intercâmbio da equipe.....	19
Formação de Agentes Esportivos.....	19
Estudo de Campo.....	20
SOCIAL.....	21
ENCONTRO COM FAMÍLIAS.....	21
ENCONTRO COM PARCEIROS.....	22
Intercâmbio entre pais e filhos.....	24
Atendimentos psicossociais.....	24
COMUNITÁRIO.....	26

.....	26
CELARC.....	26
Esporte em minha rua.....	27
CAMPANHAS.....	27
Arborização.....	27
Coleta seletiva.....	28
Contra o Trabalho Infantil.....	28
Sexta Cultural.....	29
Pisada do Forró.....	29
Rota do Sol.....	30
Mostra de Saberes.....	30
Ciranda de Saberes.....	31
SEMINÁRIOS.....	31
Direito.....	31
Esporte Educativo.....	32
Grupo de Dança Filhos do Sertão.....	33
Orquestra Veredas.....	34
Sexteto Musical.....	34

A Associação Cultural Pisada do Sertão foi formalizada em maio de 2007, como proposta dos integrantes do Grupo de Xaxado Pisada do Sertão, mas a sua atuação ocorre desde 2004, na qual seus integrantes desenvolviam ações na área cultural e necessitavam de uma entidade formalizada onde garantisse a autonomia cultural, artística e administrativa visando o desenvolvimento artístico-cultural aos seus membros e toda comunidade.



A instituição destaca-se em todo cenário sertanejo e nordestino pela sua importância para a comunidade na qual atua, visto que já recebeu várias homenagens pela sua atuação na promoção de ações culturais diversificadas, criativas e inovadoras junto à comunidade, algumas já haviam sido iniciadas pelo grupo Pisada do sertão e outras foram idealizadas desde a sua fundação.

## MISSÃO

Promover a formação cidadã de crianças, adolescentes e jovens por meio do desenvolvimento de ações socioeducativas e culturais visando seu desenvolvimento integral.

## VISÃO

Crianças, adolescentes e jovens desenvolvendo suas potencialidades e protagonizando com ética na vida comunitária.

## VALORES

**Qualidade** na oferta e no desenvolvimento das atividades culturais, educacionais e sociais;

**Inovação** nas práticas metodológicas e pedagógicas;

**Responsabilidade social** com o que se vai realizar prezando pela atuação de profissionais comprometidos com a causa;

**Proatividade** nas ações e atitudes das pessoas que fazem a organização;

**Autonomia** pautada na sua preservação como exercício de suas decisões;

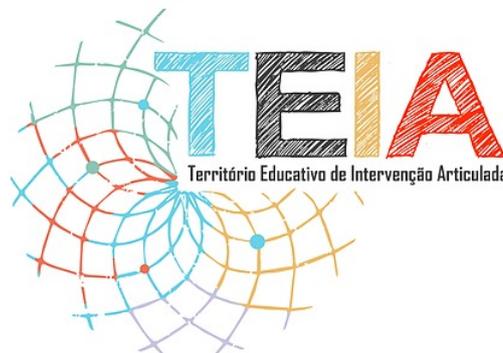
**Ética** como valor que rege os comportamentos individuais e organizacionais nos diferentes tempos, lugares e culturas.

A Pisada do Sertão atende a um público diversificado com etária entre 05 a 25 anos, as ações em 2017 buscaram garantir os direitos desse público por meio de uma estreita relação entre a organização, escola, família e comunidade. A Pisada fundamenta seu trabalho na perspectiva de educação integral, sob a ótica do desenvolvimento do ser em todas suas dimensões, na qual planeja e avalia as atividades através do desenvolvimento das aprendizagens pautadas nos quatro pilares da educação. Essas aprendizagens foram organizadas em uma Matriz de avaliação, na qual buscou atender as necessidades cognitivas, afetivas, motoras e coletivas através de uma didática que utilizou da aprendizagem dialógica, dos saberes prévios, identidade e contextualização sociocultural para construir sentidos e significados no que se aprende.



## Território Educativo de Intervenção Articulada-TEIA

Teve a educação como elemento norteador das políticas de atendimento a criança e adolescente, compreendendo que a educação integral articula os diversos espaços e agentes do território visando a garantia do desenvolvimento dos indivíduos em todas as suas dimensões.



### Objetivo:

Fortalecer a rede de proteção social de atendimento à criança e adolescente a partir da proposta de educação integral, contribuindo para o protagonismo infanto-juvenil e o desenvolvimento comunitário;

**200**

Crianças e  
adolescentes  
atendidos!

**Público direto:** Criança e adolescente com idade entre 06 a 17 anos do sexo masculino e feminino, residentes na zona rural do município de Poço de José de Moura-PB.

**Público Indireto:** Famílias, Gestores escolares e professores da rede de ensino, parceiros e comunidade.

**Principais atividades:** Oficinas de música, Oficinas de leitura, Oficinas de capoeira, Oficinas de danças regionais, Oficina de cidadania, Encontros com famílias, Encontros formativos com líderes jovens e líderes comunitários, Encontros formativos com parceiros, Encontro formativo com gestores escolares e professores das escolas do território, Campanha de combate ao abuso e exploração sexual e Ciranda de saberes.



## Caminhos para a Cidadania

A proposta foi de empoderar a comunidade local e ressignificar os espaços e ações já executadas através da prática do esporte educacional aliada à realidade socioambiental como ferramenta de desenvolvimento integral, inclusão social, promoção da cidadania e transformação da realidade.



### Objetivo

Promover o esporte educacional como ferramenta de desenvolvimento integral na inclusão de crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade, visando à promoção da cidadania, transformação social e o fortalecimento das redes educacionais.



**Público direto:** Criança, adolescente e jovem com idade entre 04 a 25 anos do sexo masculino e feminino, residentes na zona rural e urbana do município de Poço de José de Moura-PB.

**Público Indireto:** Famílias, Gestores escolares e professores da rede de ensino, parceiros e comunidade.

**Principais atividades:** oficina de capoeira, oficina de esporte educativo, oficina de dança regionais, oficina de karatê, oficina de educação ambiental e temas transversais, formação continuada com equipe de profissionais integrantes do projeto, CELARC – Circuito de Esporte, Lazer, Recreação e Cidadania, confecção de brinquedos e utilitários de material reciclado, manutenção de viveiro de mudas, campanha de sensibilização comunitária e incentivo a prática da coleta seletiva e uso sustentável da água, formação de agentes esportivos, ação coletiva de incentivo a arborização urbana, estudos de campo, formação do NUCA - Núcleo de Cidadania de Crianças e Adolescentes, encontros com as famílias, encontros de vivências e práticas pedagógicas com educadores físicos e socioambiental atuantes na rede municipal, estadual e programas sociais, Seminário Regional de Esporte Educativo, intercâmbio entre pais e filhos, Mostra de saberes e Esporte na minha rua.



## Centro de Cultura, Esporte e Cidadania-CEC

Além de intervir de forma efetiva no contexto local oferecendo o acesso a direitos fundamentais que promoveram multi conhecimentos, o projeto ganhou mais sentido quando seus produtos partiram da construção dinâmica a partir da interação constante entre o saber escolar e os demais saberes. Este projeto ampliou o número de atendimento direto em 2017, fortalecendo as relações entre todos que compõem o SGD de modo a focar na promoção, proteção e defesa dos direitos humanos da criança e adolescente.



### Objetivo

Contribuir para o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, através de atividades socioeducativas e culturais que promovam a cidadania e a transformação da realidade local.



**Público direto:** Crianças e adolescentes de 04 a 17 anos do sexo masculino e feminino, incluindo pessoas com deficiência e de comunidades rurais que estão em situação de vulnerabilidade social ou vítimas de violação de direitos.

**Público Indireto:** Famílias, Gestores escolares e professores da rede de ensino, parceiros e comunidade.

**Principais atividades:** Oficina de educação musical, leitura e educomunicação, encontro com famílias, Intercâmbio educacional, Seminário de Direitos da Criança e do Adolescentes, visitas domiciliares, evento sexta cultural, Campanhas contra violação de direitos, publicação de livro de memórias, lançamento do CD vol. 2, Capacitação dos profissionais atuantes no projeto, formação dos profissionais do Sistema de garantia de Direitos e implementação do NUCA.



## CAPTAÇÃO DE RECURSOS

A captação de recurso ocorreu por meio da elaboração de projetos em editais públicos, doações de pessoas físicas, doação do Ministério Público do Trabalho-MPT, realização de eventos como bingo beneficentes, venda de comidas e guloseimas doados pela comunidade, animação em eventos infantis e culturais, vendas de produtos oriundos de doações advindas da Receita Federal comercializados em bazares e, serviços como apresentações artísticas da Cia de danças na qual tem o cachê revertido para a manutenção das atividades da organização.

### Uso dos recursos

O Valor de Ativo e Passivo no período de 01/01/2017 a 31/12/2017 foi de R\$ 787.203,65 (Setecentos e Oitenta e Sete Mil Duzentos e Três Reais e Sessenta e Cinco Centavos), sendo investidos nas atividades ofertadas ao público direto e indireto dos projetos.

## IMPACTOS

As ações realizadas pela organização são monitoradas internamente por meio dos encontros pedagógicos dialógicos através da apresentação e análise de relatórios sistematizados das atividades desenvolvidas, nos quais são elaborados pelo intermédio da equipe de gestão, setor pedagógico e social. O monitoramento ocorreu por meio de visitas nos diferentes espaços onde são desenvolvidas as atividades, ainda que de forma fragmentada, o monitoramento interno das ações revela o sucesso, insucesso, lacunas e potencialidades da Organização através das atividades que foram desenvolvidas ao longo do ano.

Os resultados são medidos pelos indicadores de aprendizagem, definidos pelos educadores, gestão, famílias e educandos através da Matriz de avaliação da aprendizagem onde cada aprendizagem definida como prioritária apresenta seus indicadores.

Outras estratégias...

## Diálogo com as escolas



categorias: suficiente, regular e insuficiente.

Através da parceria com escolas Municipais, Estadual e Privada foi possível o acompanhar efetivamente o desempenho dos educandos. Para o acompanhamento a Pisada criou um boletim cujo resultado das notas/médias eram organizado nas

Outro fator importante nesse processo foi o diálogo com as escolas e as famílias, onde a cada bimestre foi dialogado e traçado estratégias de ações que resultassem na melhoria do desempenho escolar.

Ao final do ano foi realizado a premiação “Estrelas do sertão” para os educandos da Pisada do Sertão que tiveram maior média na escola, maior participação das famílias nos encontros e maior média na avaliação da aprendizagem nas oficinas.

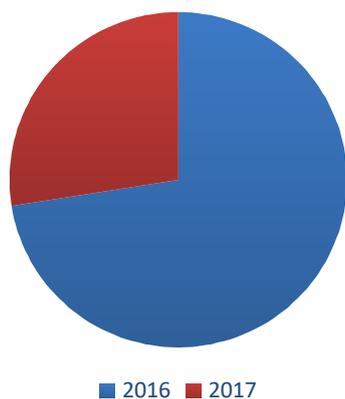


## Comunidade

Em virtude do trabalho realizado a partir das Campanhas contra as violações de direitos os índices foram minimizados e a população ampliou o olhar sobre as consequências das violações cometidas a partir do trabalho infantil e abuso e exploração sexual.

Em 2017 o número de crianças e adolescentes em situação de trabalho infantil foi reduzido em 58% em relação ao dado de 2016

### Trabalho infantil



## Atividades realizadas



## Oficinas ofertadas

Foram realizadas oficinas socioeducativas em 04 núcleos: sede do município, Sítio Casas Velhas, Sítio Lagoa Vermelha e Sítio Torrões beneficiando 450 crianças, adolescentes e jovens a partir das oficinas de Leitura, Esportes de quadra, Dança, Música, Capoeira, Karatê, Cidadania e Temas Transversais e Educomunicação. O trabalho foi realizado com foco no desenvolvimento dos participantes a partir do descobrimento de habilidades, desenvolvimento crítico-reflexivo e principalmente a inclusão social.

5.507

Horas aulas

**Oficina de leitura** – Promoveu ações educativas com o objetivo de estimular a participação social dos educandos na comunidade, despertando e desenvolvendo a curiosidade, reflexão, imaginação e criatividade, além de um novo olhar para a construção da cidadania através da prática da leitura. Um dos resultados da oficina foi a formação de agentes de leitura que durante todo o ano realizaram atividades de leitura nos diversos espaços da comunidade e cidades vizinhas.



**Oficina de Esportes de quadra e brincadeiras populares** – Objetivo de promover a inclusão social por meio da democratização do acesso às práticas esportivas utilizando tecnologias sociais como ferramenta para transformação social. Um dos resultados da oficina foi o aumento da participação de meninas nas práticas esportivas, além do respeito mútuo entre os educandos.



**Oficina de Música** – Pautada na valorização, reconhecimento e recriação das culturas populares, entendendo a música como linguagem, manifestação cultural e prática socializadora. As atividades envolveram leitura, interpretação e improvisação por meio de vivências artísticas coletivas com crianças e adolescentes. Ao final do ano foi possível a formação de grupos: Flauta doce, escaleta, violão, Orquestra Veredas e Sexteto Musical.



**Oficina de Educomunicação** - Para o sucesso da aprendizagem, a oficina utilizou meios de mídia em rádio e jornal. A forma didática pedagógica promoveu uma aprendizagem por meio do desenvolvimento de diversas competências leitoras, através do contato com os mais diversos tipos e gêneros textuais, que foram trabalhados a partir das práticas sociais que estavam no cotidiano dos educandos, que compreenderam a importância da rádio e do jornal enquanto instrumento de comunicação e educação. Durante todo o ano houve a realização de programas de rádios abordando temas e assuntos da área educacional, cultural, social, esportiva, de culinária, enfim, os educandos buscaram levar informações das áreas que tinham mais afinidade.

**Oficina de Dança** - Partindo do princípio que as Danças Regionais são expressões ligadas à vida das comunidades, a oficina de dança busca favorecer relacionamentos do sujeito com ele próprio, com outras pessoas, com grupos e com o que esta a seu redor, assim, os alunos irão obter consciência e equilíbrio de seus sentimentos e sensações.



Através da dança, os participantes foram capazes de expressar sentimentos contribuindo para o desenvolvimento social, conhecimento de seu corpo e de suas possibilidades, o desenvolvimento intelectual para a evolução do cognitivo o filosófico, bem como para o



e

autocontrole, para o questionamento e a compreensão do mundo. As atividades de dança, destacam-se pela formação de grupos, na qual foram formados 9 grupos de dança, promovendo a equidade de gênero em especial a participação de meninos, os grupos destacam-se pela dinamicidade da coreografia e por evidenciar as danças regionais que caracterizam a região nordeste, além de fortalecer a cultura local e potencializar as habilidades dos educandos.



**Oficina de Cidadania e Temas Transversais** - A Oficina de Cidadania e temas transversais é a mediação e o diálogo entre as ações realizadas pelo projeto, como um momento de construção e troca de saberes, reflexões, participação e produção coletiva de conhecimentos para crianças, adolescentes e jovens, pautado na aprendizagem dialógica e seus princípios norteadores que serão subsídios para a construção de uma aprendizagem significativa, articulado de maneira sistemática em torno da educação ambiental, educação para a paz e direitos humanos. Os resultados da oficina são perceptíveis, através da formação de agentes ambientais na qual os agentes atuam diretamente

no Viveiro de Mudas, nas campanhas de coleta seletiva e arborização.

**Oficina de Capoeira** - Sabendo da importância de promover vivências relacionadas as manifestações de diferentes saberes, a oficina de Capoeira é considerada um instrumento educacional que contribui no processo ensino-aprendizagem, motivação e disciplina dos educandos atendidos pelo projeto. Foram realizadas rodas de capoeira na escolas, na praça, participação em eventos regionais e a troca de cordas dos educandos, na



qual motivou os participantes a continuarem cada vez mais assíduos no projeto, além de valorizar a arte da capoeira mantendo nossa cultura sempre viva.

**Oficina de Karatê** - A oficina Karatê consistiu em ensinar para além das técnicas de defesa pessoal das artes marciais tradicionais, buscou-se de forma incisiva contribuir para a construção da confiança, do autocontrole, da serenidade, resistência, disciplina, concentração e foco. As atividades foram realizadas de



forma coletiva, alinhando suas técnicas ao desenvolvimento de habilidades motoras e na sua formação integral. As atividades foram realizadas na organização, nas escolas e na comunidade, visando evidenciar o trabalho realizado no projeto e favorecer o acesso a outras crianças, adolescentes e jovens que não conhece a arte do Karatê.

### Outros resultados das oficinas

Ampliação em diferentes modalidades de práticas esportivas oferecidas às crianças, adolescentes e jovens poçomourense.

Diminuição dos índices de violação de direitos relacionados à criança e adolescentes como: trabalho infantil, violência doméstica, exploração sexual entre outros.

Redução dos índices de evasão escolar e distorção idade-série.

Maior participação de crianças, adolescentes e jovens nas atividades propostas pela escola, programas sociais e instâncias de controle social e ações comunitárias.

Educadores capazes de reconhecer o ensino da arte como ferramenta de desenvolvimento do indivíduo, e da formação de seu senso crítico e afetivo.

Ampliação do ensino das diversas linguagens artísticas, promovendo no educando a descoberta de suas potencialidades.

## Planejamento e Formação da equipe

As formações voltadas para os profissionais integrantes dos projetos foram pautadas na aprendizagem dialógica, na perspectiva de educação integral, relacionando os saberes aos quatro pilares da ação, como forma de conduzir o processo de ensino e aprendizagem. Os encontros eram seguidos por uma rotina, na qual a coordenação geral, pedagógica ou outro profissional que estivesse na função de



condução do processo, tinha como principal função mediar as discussões, provocar reflexões e propor ideias e sugestões para introduzir nas atividades.



Com a priorização dos encontros de formação da equipe do projeto, foi possível o acompanhamento das ações e o monitoramento dos resultados. Além de criar novas estratégias que contribuíram com o avanço dos objetivos estabelecidos. Durante o ano foi realizado 09 formações

com a participação de 25 profissionais, com carga horária total de 120 horas.

## Formação para profissionais das escolas



As formações foram realizadas com a



participação dos professores da rede de ensino municipal e escola estadual. Os encontros de vivências e práticas pedagógicas tiveram o objetivo de articular uma rede de conhecimentos mútuos, que favoreceu a participação da comunidade nas praticas escolares, para além, foi realizado em duas escolas a construção/atualização do Projeto Político Pedagógico com foco no desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e jovens a partir da proposta de educação integral. As formações alcançaram um público de 164 profissionais, dentre eles professores, gestores e coordenadores pedagógicos.

## Intercâmbio da equipe



Foram realizados três intercâmbios com o objetivo de qualificar e ampliar a prática dos educadores envolvidos, bem como dar visibilidade as ações da organização. Neste contexto, os educadores da oficina de música participaram de encontro com outros profissionais da área musical em



Natal-RN. Já os educadores de educomunicação participaram do Intercâmbio em Natal-RN em parceria com uma OSC que tem um trabalho com educomunicação de forma efetiva e de referência no estado, e, tiveram a oportunidade de apresentar a proposta da oficina na UFPB em João Pessoa-PB.

## Formação de Agentes Esportivos

As formações desenvolveram a proatividade e o protagonismo dos adolescentes e jovens participantes, isso foi possível a partir da atuação prática nas oficinas esportivas e de dança. Os agentes foram acompanhados pelo educador nas aulas e nas atividades externas, durante as formações, foram trabalhados temas de forma didática e metodologias de como trabalhar esporte educativo em cada modalidade esportiva enfatizando o uso de tecnologia social no esporte, buscando favorecer a participação ativa e efetiva de todos nas praticas esportivas.

O trabalho desenvolvido com os Agentes Esportivos revelou líderes jovens, capazes de conduzirem oficinas esportivas voltadas para crianças e adolescentes.

## Estudo de Campo

A atividade é uma das ações de educação ambiental através da oficina de Cidadania e Temas Transversais que buscou discutir temas relacionados tanto a cidadania quanto ao meio ambiente e assim, sensibilizando e construindo novas aprendizagens a partir das experiências vivenciadas coletivamente favorecendo a intervenção no contexto familiar e comunitário dos participantes, tornando-os sujeitos ativos e sensíveis a sustentabilidade e preservação do meio ambiente.





## ENCONTRO COM FAMÍLIAS

Os encontros mensais atendendo a 270 famílias que em 2017 foram realizados em 4 núcleos, sendo 1 núcleo na zona urbana e 3 em comunidades rurais como forma de descentralizar as ações.

Foram realizados 33 encontros com famílias, onde elas foram corresponsáveis na condução dos encontros contribuindo efetivamente com a socialização de suas vivências a

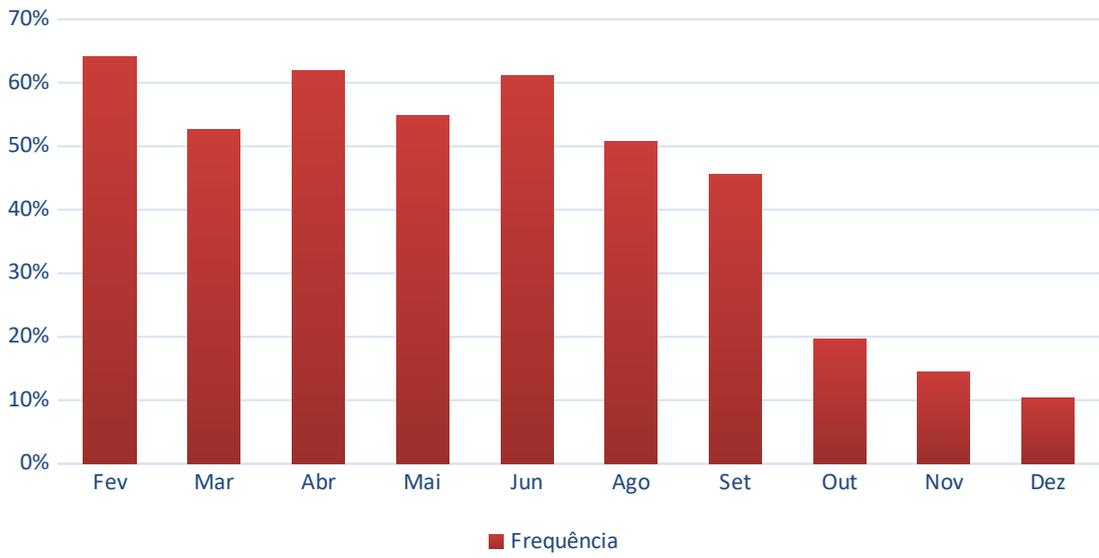
partir dos trabalhos em grupos dialogando e traçando estratégias e atividades práticas de forma individual incentivando na prática a tomada de decisão e novas atitudes diante algumas situações.

Com isso foi possível a solução de problemas por meio do desenvolvimento de competências, que oportunizaram não só a melhoria na relação intrafamiliar mas, o acesso a serviços públicos na efetivação da qualidade no atendimento desses mesmos serviços, tendo em vista o incentivo ao exercício dos direitos e deveres de cada cidadão, principalmente para promoção e garantia dos direitos básicos da criança e do adolescente.

A seguir o quantitativo de participação nos encontros:



## Quantitativo de participação nos encontros 2017



## ENCONTRO COM PARCEIROS

A Pisada do Sertão desenvolve um processo de articulação permanente com diversos equipamentos e atores que integram o Sistema de Garantia de Direitos-SGD. Um trabalho que possibilita a promoção do aprimoramento das condições necessárias para a garantia dos direitos e execução das ações qualificadas a partir do alinhamento de ideias e articulação da agenda.



A Pisada do Sertão em 2017 teve a parceria de 25 instituições, conforme a seguir:

- **Defesa de Direitos**

Conselho tutelar – Encaminhou crianças e adolescentes para inserção nas atividades.

Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente -

- **Política de Saúde**

Núcleo de Atendimento a Saúde da Família-NASF – Recebeu encaminhamentos para atendimento nos serviços de nutrição.

Agentes Comunitários de Saúde -

- **Política de Assistência Social**

Centro de Referência da Assistência Social-CRAS – Recebeu encaminhamentos para atendimento psicossocial, realizou ações comunitárias em parceria.

Centro de Referência Especializado de Assistência Social-CREAS - Recebeu encaminhamentos para atendimento psicossocial, realizou ações comunitárias em parceria.

Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos-SCFV - Encaminhou crianças e adolescentes para inserção nas atividades.

- **Política de Educação**

Municipal - Participou dos encontros formativos na área de educação física e ciências e, as escolas da zona rural cederam espaço para realização do projeto TEIA.

EMEIF Prof.<sup>a</sup> Francisca Ribeiro

EMEIF Prof.<sup>o</sup> Francisco Cassiano Sobrinho

EMEIF Manoel Clementino Neto

EMEIF Pedro Evangelista Duarte

EMEIF Antonio Olímpio de Almeida

Estadual – Realizou ações em parceria.

EEEFM Prof.<sup>a</sup> Francisca Fonseca Matias

- **Secretaria Municipal de Cultura**

Realizou ações em parceria.

- **Empresa Privada**

Naza Projetos e Serviços – Realizou formações para equipe de forma gratuita.

Centro Cultural Banco do Nordeste – Sousa-PB – Contratação dos espetáculos da Cia, ofertou oficinas, cursos e apresentações para o município por meio da articulação com a Pisada.

- **Empresa Estatal**

Petrobras - Patrocínio do Projeto Caminhos para a Cidadania.

Ministério Público do Trabalho – Fez doação em recursos financeiros que resultou na construção do Centro de Criatividade Ana Neiry de Moura Alves.

- **Fundações**

Fundação Itaú Social – Forneceu apoio aos projetos TEIA e CEC por meio do Fundo Municipal de Atendimento aos Direitos de Crianças e Adolescentes.

Fundação Francisca Fernandes Claudino – FUNFFEC – Disponibilizou a participação de grupos de música para os eventos da Pisada de forma gratuita.

- **Instituição Federal**

IFPB – Campus Sousa – Disponibilizou espaço para a realização de atividades recreativas, viabilizou o acesso dos graduandos do Curso de Licenciatura em Educação Física para um estudo sobre a Pisada do Sertão em termos de Gestão.



### **Intercâmbio entre pais e filhos**

O intercâmbio entre pais e filhos tem como objetivo promover o fortalecimento dos vínculos familiares a partir de atividades esportivas e encontros que incentivam o diálogo entre pais e filhos.

Foi realizado em 2017, 03 intercâmbios, 281 beneficiários e com carga horária total de 12 horas.



### **Atendimentos psicossociais**

Os atendimentos psicossociais são ações promovidas pelo Setor Social da Pisada por meio dos profissionais: Assistente Social e Psicóloga. Assim, foram realizados atendimentos tanto individuais quanto em grupos com o objetivo de contribuir no processo da melhoria da qualidade de vida das crianças, adolescentes e jovens atendidos na Pisada e suas respectivas famílias a partir do acolhimento, escuta, orientação e encaminhamentos as Políticas setoriais.

Para além os profissionais monitoraram durante todo o ano o desenvolvimento dos educandos, verificando, analisando e dialogando junto a família sobre os possíveis fatores que vieram a desencadear dificuldades na aprendizagem, mudança de comportamento e abando escolar.

Durante o ano de 2017 foram realizados 193 atendimentos, veja a seguir o perfil de atendimento:

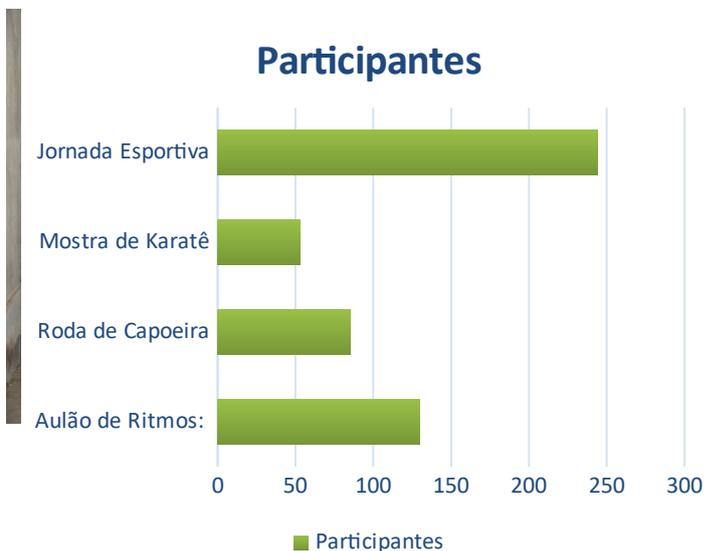
## Atendimentos 2017





## INCENTIVO À PRÁTICA ESPORTIVA

### CELARC



O Circuito de Esporte, Lazer, Recreação e Cidadania, evento de promoção do esporte educativo que incentivou a prática esportiva como direito social em diversas modalidades com duração de 5 dias beneficiando 512 pessoas. O objetivo geral foi contribuir com a construção de uma nova visão do esporte e suas possibilidades, a partir de ações de garantia e promoção dos direitos de crianças, adolescentes e jovens.



### Esporte em minha rua



O Esporte em minha rua foi uma ação realizada pelos Agentes esportivos, evidenciando o protagonismo



educativa e saudável, inspirando e motivando os moradores da rua, a sair um pouco da rotina, fortalecendo os vínculos familiares e comunitários por meio da participação assídua das famílias. Todas as atividades de esporte em minha rua beneficiaram 308 pessoas.

## CAMPANHAS



### Arborização

A Campanha de Arborização é o resultado do trabalho de educação ambiental realizado no viveiro de mudas. Em 2017 foram realizadas 03 campanhas, contemplando 192 pessoas, as mudas e sementes do viveiro foram doadas para a comunidade, a fim de arborizar a cidade, favorecendo um clima mais agradável e menos quente. Essa iniciativa, partiram da proatividade dos educandos, ao identificar espaços da comunidade que necessitavam ser arborizados.

### Coleta seletiva

Uma estratégia de promover ações de educação ambiental através da sensibilização



e incentivo da comunidade para separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva, destinação ambientalmente adequada de materiais recicláveis interação com o poder público, escolas, programas sociais e de educação integral visando a construção de valores socioambientais, para a conservação do meio ambiente, qualidade de vida na



perspectiva da construção de uma cultura de consciência ambiental. Foram realizadas 02 campanhas em 2017 tendo a participação de 161 pessoas.

### Contra o Trabalho Infantil

A campanha contra o trabalho infantil partia da sensibilização e importância da corresponsabilidade dos profissionais e atores do SGD, famílias e comunidade no combate ao trabalho infantil.

Além disso, a campanha se expandiu aos municípios da Paraíba



e



RN a partir do termo de adesão, a fim de enriquecer propagar a campanha as pessoas e diversificar as atividades realizadas no trabalho socioeducativo a partir das orientações e material recebido ao fazer a adesão.

## EVENTOS

### Sexta Cultural

A sexta Cultural é uma ação realizada mensalmente, com o objetivo de democratizar o acesso aos direitos da criança e adolescente por meio de práticas socioeducativas e culturais que reconheça e desenvolva o potencial de crianças, adolescentes atendidas pela



organização. As atividades acontecem em praça pública através de apresentações culturais das oficinas desenvolvidas, como também dos artistas da terra, como forma de reconhecer e valorizar as práticas artísticas-culturais, promovendo assim a formação de plateias, elevando a auto estima e inspirando a comunidade para a apreciação da arte. Foram realizadas 08 eventos com temas específicos, foram beneficiadas 632 pessoas.

### **Pisada do Forró**



O Pisada do Forró ocorre no mês de junho em comemoração as festividades juninas a fim de manter viva as tradições nordestinas, através da dança, música, comidas típicas e brincadeiras. No ano de 2017, o evento teve em sua programação apresentação de grupos artísticos formados pelas crianças, adolescentes, jovens e suas famílias, ambos atendidos por meio dos projetos da

organização e grupos artísticos das cidades circunvizinhas. Houve a participação de 200 pessoas envolvidas no processo de produção e 500 como público das apresentações. Uma grande novidade do momento foi a transmissão ao vivo pela Rádio Central Jovem durante os dois dias de evento.

### **Rota do Sol**

A Rota do Sol é um projeto cultural idealizado pela Pisada do Sertão e realizado com a participação da sociedade civil, Poder público e empresas privadas de 5 cidades do alto sertão paraibano. Com o objetivo de contribuir para o fortalecimento e promoção das artes populares no alto sertão paraibano e criar mecanismo de desenvolvimento cultural e turístico dos municípios de Poço de José de Moura, Uiraúna, Joca Claudino, Triunfo e Bernardino Batista, a Rota buscou promover acessibilidade aos espetáculos de dança, música, repente e poesia através da exibição gratuita, democratizando o acesso através de uma programação diversificada e de acordo com a realidade de cada município. No aspecto econômico fez movimentar a cadeia produtiva cultural, circulando

**Público**  
**8.400**



recursos financeiros através da vinda de pessoas de outras localidades do país e de outros países.

### **Mostra de Saberes**

Buscando fortalecer e disseminar a proposta de esporte educativo, foi realizada a II Mostra de Saberes tendo a participação de 51 pessoas. O evento possibilitou o compartilhamento das experiências exitosas das práticas de esporte educacional tanto no contexto da educação formal quanto não formal através dos princípios do esporte educativo, evidenciando o uso de tecnologia social no esporte a fim de favorecer a participação, cooperação e respeito aos princípios da inclusão, a diversidade, a construção coletiva e autonomia. Participaram desse evento educandos, educadores e famílias expressando através da dança e do esporte o quanto as experiências impactaram a vida desses participantes.

### **Ciranda de Saberes**

O evento foi realizado nos territórios nucleados pelo projeto TEIA, contando com participação de educandos, educadores, famílias, comunidade, parceiros, professores, gestores e equipe técnica do projeto.

Durante a Ciranda de Saberes foram realizadas apresentações de música, poesias, depoimentos e ainda o lançamento da cartilha "Projeto TEIA: uma experiência de educação integral da Associação Cultural Pisada do Sertão" que relata toda a experiência do projeto nos territórios de Casas Velhas, Lagoa Vermelha e Torrões. Cada comunidade apresentou suas aprendizagens de acordo com suas experiências, saberes e fazeres comunitários promovidos por meio do projeto.



a



## SEMINÁRIOS

### Direito

Foi realizado o II Seminário dos Direitos da Criança e do Adolescente como forma de compartilhar experiências e práticas exitosas de espaços educativos de atendimento à este público, tornando públicas ações e reflexões que contribuam de forma efetiva na garantia dos direitos da criança e adolescente. O Seminário teve duração de 4 horas, com uma programação pautada em debates,



troca de experiências e sistematização das estratégias definidas durante as discussões pelos participantes, no quais eram profissionais de instituições educacionais municipais, estaduais e da sociedade civil, entidades parceiras, famílias e comunidade local. A pauta do evento foi apresentada pela educanda Ana Carolina Gonçalves que trouxe suas intervenções com relação ao tema em debate.

### Esporte Educativo

O I Seminário Regional de Esporte Educativo buscou socializar e discutir novas diretrizes para a prática de esporte educativo na região, tendo como referência os conceitos e práticas desenvolvidos pelo projeto Caminhos para a Cidadania, no qual concebe o esporte na sua perspectiva de desenvolvimento integral, potencializando o trabalho em grupo, favorecendo o autoconhecimento, motivação, autoconfiança e estimulando a compreensão de processos e construção de novos saberes. O evento teve a participação de 145 pessoas e a participação especial dos professores Fábio D'Angelo, Fábio Marques.





## CULTURAL

### Cia de Danças Populares Pisada do Sertão



A Cia de Danças Populares Pisada do Sertão é composta por 30 adolescentes e jovens que atuam como dançarinos, músicos e produção técnica, possui 03 espetáculos artísticos que unem as linguagens da dança, teatro e música: Retalhos da Nossa História, Raizes Nordestinas e Nordeste seus cantos, recantos e encantos composto por coreografias de xaxado, ciranda, coco,

frevó, xote, baião, xerem, bumba meu boi, pau de fitas, arco de fitas, carimbó e caboclinho inspirados na cultura popular brasileira. Em 2017 participou do Festival Internacional de São Luís-MA e em cidades da Paraíba e Rio Grande do Norte.

### As Marias

Formado por mães de crianças, adolescentes e jovens que participam das atividades socioeducativas da Pisada do Sertão, as Marias representa a superação de mulheres que saíram do anonimato da vida cotidiana e encontraram na dança uma forma para encarar a realidade com otimismo e valorização da figura feminina. O grupo contribui para elevação da autoestima das participantes, possibilitando o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários, enriquecendo a proposta de valorização da cultura popular e do trabalho que é realizado com as famílias.



### Grupo de Dança Filhos do Sertão

O Grupo de Danças Regionais Filhos do Sertão é formado por adolescentes e jovens que participam da oficina de danças regionais desenvolvida pela Associação Cultural Pisada do Sertão. Criado em 2015, o grupo vem se



destacando no cenário artístico e cultural, com o objetivo de valorizar, reconhecer e potencializar as habilidades dos integrantes além de fomentar a cultura do nordeste por meio dos mais diversos ritmos musicais.

### **Orquestra Veredas**

A Orquestra veredas é formado por crianças, adolescentes e jovens que encontraram na música a inspiração para expressar-se, criar, participar e desenvolver seu protagonismo. O grupo é gerido por dois maestros que construíram sua identidade artística nas raízes culturais e socioeducativas da



Pisada do Sertão. Atualmente, o grupo apresenta espetáculos com um repertório especial característico da cultura nordestina.

### **Sexteto Musical**

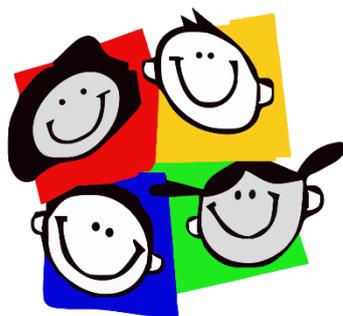
O Sexteto Musical é uma grupo formado por educadores e educandos da Pisada do Sertão, na qual surgiu com como um dos maiores resultados do trabalho de musicalidade com uso de instrumentos de metais. O grupo é considerado inovador pela dinamicidade e diversidade do seu repertório que percorre entre jazz, baião, xote, pop, clássico e jovem



guarda, de forma a agradar a todos os públicos. O grupo tem se apresentado em eventos locais e regionais disseminando a cultura musical produzida pelo projeto, incentivando e inspirando crianças, adolescentes e jovens a apreciarem a música como produção de cultura e de saber popular.

### **PARCEIROS:**





CONSELHO MUNICIPAL DO DIREITOS  
DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

APOIO:



PATROCÍNIO:

